Museu de Rua Digital: Imagem da cidade como memória em rede

Ingrid H. Ambrogi

Resumo

- Resumo:
- O Projeto trata da digitalização de fotografias antigas da cidade de São Paulo e a criação de um banco de dados do patrimônio histórico da cidade. O projeto Museu de Rua da década de 1970 utilizava painéis fixados em pontos históricos da cidade, tendo como proposta criar um diálogo com a população através do confronto entre as imagens antigas e as transformações urbanas da época. Com a digitalização das imagens será possível criar um banco de dados com acesso livre através de celulares, buscando a difusão e o conhecimento do patrimônio da cidade através das imagens.

Antecedentes do Museu de Rua

O Museu de Rua é um acervo fotográfico idealizado pelo arquiteto-museólogo e fotógrafo Júlio Abe Wakahara. Realizou 80 exposições no espaço urbano (1977-2013).

O objetivo inicial foi o de divulgar o acervo do Museu Histórico da Imagem Fotográfica da Cidade de São Paulo, imagens de Militão Augusto de Azevedo (1879-1905) e de Aurélio Becherini (1879-1939)

No entanto, o Museu de Rua acabou por; "criar o impacto da presença do passado arquitetônico e urbanístico de São Paulo, para tentar conscientizar sobre a necessidade de 'defendermos' as obras básicas remanescentes" (DHP, 1979: 3)

Origem Acervo

Departamento de Patrimônio Artístico e Cultural da Secretaria da Cultura da Prefeitura de São Paulo é dividido em 1976 :

Departamento de Patrimônio Histórico (DPH)

Departamento de Informação e Documentação Artística (IDART)

Museu Histórico da Imagem Fotográfica da Cidade de São Paulo

Museu de Rua

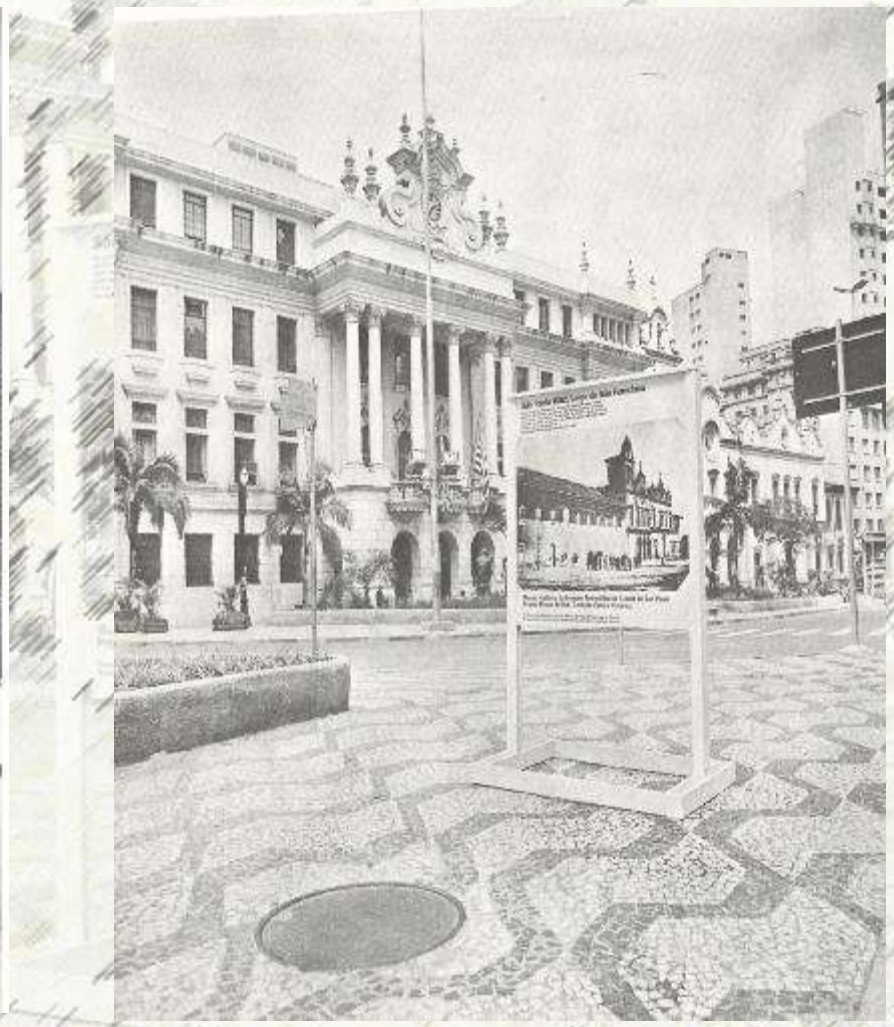
Primeiras Exposições

As exposições foram realizadas através de 17 painéis expositivos fixados em 10 pontos emblemáticos da cidade na perspectiva em que os fotógrafos Militão e Becherini realizaram suas fotografias, criando a possibilidade de comparação entre os painéis e a cidade.

Os lugares são: Pátio do Colégio, Praça da Sé, Rua Quintino Bocaiuva, Largo de São Francisco, Rua de São Bento, Viaduto do Chá, Rua Direita, Praça Antônio Prado, Avenida São João e Largo de São Bento.

Museu sem Paredes

Museu de Rua : Avenida São João



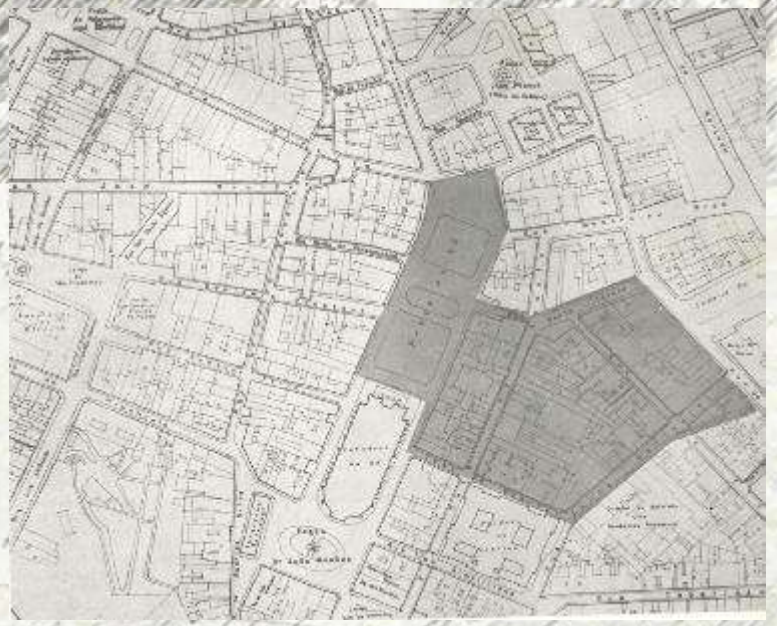
Museu de Rua: Largo São Francisco

Museu sem Paredes

Museu de Rua: Viaduto do Chá

Museu sem Paredes: reflexão sobre a destruição

Obras do metrô na Praça da Sé



Recorte da Coleção

- A Coleção Museu de Rua conta com 80 exposições, 22.000 fotografias em slides.
- Abarca a cidade de São Paulo, cidades do interior do estado e de outros estados.

- Inicialmente serão digitalizados 20 Museus de Rua , com forte adesão a história da cidade de São Paulo e seu Patrimônio Histórico.

Processo de Digitalização e visualização

- Cada Museu de Rua ao ser digitalizado será considerado uma coleção vinculada ao local da cidade a que se refere.
- Poderá ser acessado através de banco de dados utilizando software que produza o acesso não apenas por listagem, mas por época, tema, cor, gerando um grande painel histórico sobre o Patrimônio da cidade de São Paulo, divulgado no local para acesso por celular.